

ST-TROPEZ L'événement photographique investit la place Blanqui cette semaine tandis qu'une expo-vente fin mai contribuera à financer les actions de Chirurgie Mécénat cardiaque

Le Gand Prix Photo vrombit et rugit de plus belle

PAR N. SA. / SAINT-TROPEZ@NICEMATIN.FR

SUR LE PONT H-24 : à quelques heures de l'installation de la première exposition, les membres de l'association Grand prix Photo Saint-Tropez ne chôment pas pour parfaire les contours de cette nouvelle édition.

Co-organisateur de cette manifestation à but culturel - et caritatif -, Massimo d'Ambrosio affiche la satisfaction d'une édition qui s'annonce prometteuse. « On installe les trente panneaux ce mercredi et le public pourra découvrir l'exposition pendant un mois jusqu'au 31 mai. Pour marquer les esprits des promeneurs qui déambuleront place Blanqui, le Grand Prix offre un boulevard à un photographe dont le surnom est devenu son patronyme professionnel : le Français Dingo qui image le rêve mécanique. 40 ans de carrière, il sillonne l'univers automobile et moto où il a illustré les campagnes de communication de toutes les plus grandes firmes. Des photographies publicitaires et artistiques, ce deuxième volet ayant particulièrement séduit le comité d'organisation avec des clichés extrêmement drôles, parfois à la mise en scène délirante », a découvert Massimo d'Ambrosio.



Toujours en accès libre, le public aura tout loisir d'apprécier l'univers mécanique du photographe Dingo sur la place Blanqui à partir de ce jeudi 31 mai.

En médaillon, le photographe Kyriakos Kaziras dévoilera «Black & white in Saint-Tropez, épisode 2» : une expo inédite sur les animaux sauvages.

PHOTO K. KAZIRAS

Vente expo autour des animaux sauvages

Dingo avait déjà œuvré auprès du grand prix en glissant un cliché lors de la vente aux enchères caritative de mai 2025. Petit changement de forme cette année : cette traditionnelle enchère laisse place à une vente-



expo, toujours au profit de Chirurgie Mécénat cardiaque qui s'attache à donner un second souffle aux enfants défavorisés nécessitant une opération d'urgence.

Et pour motiver les acheteurs, c'est le photographe Kyriakos Kaziras qui plantera son décor salle Despas. Pas un inconnu du grand public : celui-ci capture depuis de nombreuses années, regards et attitudes des animaux sauvages dans son objectif. Suivi par des milliers de fans sur son réseau social, Kyriakos apporte sa contribution au Grand Prix Photo, «il

nous aide depuis des années en donnant des photos, et cette expo sera inédite en France avec une nouvelle série sur les ours polaires», remercie Massimo d'Ambrosio. Toujours des clichés fascinants de ces majestueux ursidés, en noir et blanc, sur la banquise. Pour contrebalancer, il dévoilera aussi tout un pan de son travail autour de la faune africaine : panthères, gorilles et léopards.

Nul doute que ces photos uniques attireront les amateurs de clichés hors du commun.

1 500 aspirants au concours

Parallèlement, et dans le même cadre de la salle Despas (du 25 au 31 mai), les lauréats du Grand Prix Photo bénéficieront aussi de cette mise en lumière. Cer-

tainement « l'un des plus beaux concours depuis la création de la manifestation » avec quelque 1 500 aspirants, esquisse le co-organisateur. Peut-être que la thématique sélectionnée « Street life » a donné des idées bouillonnantes aux candidats. C'est d'ailleurs l'un des premiers postulants, Jason Au (Hong Kong) qui a remporté les suffrages du jury. Sa série «Lignes et motifs de Hong Kong» sur le quotidien urbain de cette mégalopole a enthousiasmé le jury, une œuvre déjà primée à l'international. Quant au second lauréat Robert Rodet, dans la catégorie «Passionnés», ses «jeux d'eau au Trocadéro» ont fait la différence dans l'œil du jury. La cinquantaine de finalistes verront également leurs œuvres accrochées aux cimaises de la salle Despas.