

© KYRIAKOS KAZIRAS

VENTE AUX ENCHÈRES CARITATIVE DE PHOTOGRAPHIES

Samedi 20 mai 2023 18h
Salle Jean Despas Place des Lices
SAINT-TROPEZ

COMMISSAIRES-PRISEURS
BEAUSSANT LEFÈVRE
& ASSOCIÉS



© ÉRIC RIBOT
"LE LION"

Canon

GRAND PRIX PHOTO DE SAINT-TROPEZ 2023
PRIX SPÉCIAL CANON



VENTE CARITATIVE EN FAVEUR DE Mécénat
CHIRURGIE
CARDIAQUE
enfants du monde



EDITO

Quoi de plus beau et émouvant que le sourire d'un enfant !

Ceux que soigne "Mécénat Chirurgie Cardiaque, enfants du monde" ont la chance de pouvoir être sauvés alors que cela est impossible dans leur pays, faute de moyens et de ressources.

L'objectif de l'association "Grand Prix Photo" est de contribuer à cette magnifique démarche en organisant des événements autour de la photographie à Saint-Tropez. Un concours international de photographies, des expositions et la vente aux enchères.

Nous remercions les membres du jury, les partenaires, le commissaire-priseur, la mairie de Saint-Tropez, les photographes qui ont œuvré tous ensemble pour présenter la neuvième édition du Grand Prix Photo sachant que les huit premières ont permis de faire don de 300 000 € et de sauver 81 enfants.

Dans ce catalogue, vous découvrirez les œuvres photographiques qui vous seront proposées à la vente aux enchères.

Maintenant, c'est à vous, que nous remercions déjà, d'être généreux tout en acquérant une œuvre d'art et ainsi de sauver de nombreux enfants qui vous remercieront par leur sourire.





AIRELLES

SAINT-TROPEZ

LE CHÂTEAU DE LA MESSARDIÈRE

L'ICÔNE DE SAINT-TROPEZ

*Découvrez un lieu magique, perché sur les hauteurs de Saint-Tropez
et dominant la baie de Pampelonne. Au sein d'un domaine de 12 hectares,
le Château de La Messardière fait vivre à ses hôtes
le meilleur de la Riviera, le temps d'un séjour inoubliable.*

99 Chambres et Suites d'exception
4 restaurants dont Matsuhisa Saint-Tropez et La Table d'Estoublon
Le Spa Valmont
Airelles Summer Camp,
un paradis méditerranéen pour les enfants dès 4 ans

CHÂTEAU DE LA MESSARDIÈRE

2 ROUTE DE TAHITI, 83990 SAINT-TROPEZ

+33(0)4 94 56 76 00 | AIRELLES.COM

Grand Prix
PHOTO

SAINT-TROPEZ

2 0 2 3

EXPO PHOTO

FRANCK SEGUIN "ONE BREATH"

15 2023 **24**
MAI JUIN

JARDINS DU MUSÉE
DE L'ANNONCIADE
SAINT-TROPEZ



LA CAUSE HUMANITAIRE

LE GRAND PRIX PHOTO DE SAINT-TROPEZ
SOUTIENT L'ASSOCIATION

MÉCÉNAT
CHIRURGIE
CARDIAQUE



enfants du monde



*"L'art et la culture intimement liés
à l'humanitaire c'est un très beau
symbole.*

*Merci à tous ceux qui ont pensé et
réalisé cette symbiose.*

*Le point d'orgue de ce long travail
bénévole mais tellement qualitatif
et enthousiaste sera la vente aux
enchères du 20 mai !*

© Nicolas Guiraud

*Je pense que votre plaisir sera double : posséder une belle œuvre
et sauver un enfant. Quoi de mieux?"*

Professeur Francine Leca

Mécénat Chirurgie Cardiaque est une association française qui permet à des enfants atteints de malformations cardiaques et venant de pays défavorisés de se faire opérer en France.

Près de 3 000 enfants ont déjà été pris en charge depuis la création de l'Association par le Professeur Francine Leca en 1996.



© SOPHIE ANTA

**Montant des dons collectés par le Grand Prix Photo
de Saint-Tropez depuis sa création, en faveur
d'associations humanitaires :**

300 000 €

81 ENFANTS SAUVÉS

QUAND LA PHOTOGRAPHIE SAUVE DES VIES...

Le Grand Prix Photo de Saint-Tropez a pour objectif de collecter des fonds au profit d'une œuvre humanitaire.

Il se décline en 3 événements :

un concours international, des expositions, une vente aux enchères.

L'intégralité des bénéfices réalisés est versée à l'association "Mécénat Chirurgie Cardiaque, enfants du monde."



Atelier Image Collée

L'Atelier Image Collée est spécialisé dans le collage, le contre-collage et l'encadrement d'art.

Il propose des techniques et des matériaux de haute qualité pour la création, la présentation et la protection des œuvres d'art visuel.

119 RUE GASTON LAURIAU
93100 MONTREUIL SOUS BOIS
+ 33 (0)1 55 86 34 39
www.atelierimagecollee.com
 [atelier_image_collee](https://www.instagram.com/atelier_image_collee)



PIONNIER DANS LE TIRAGE NUMÉRIQUE

Depuis 2005, l'atelier accompagne les artistes avec une approche personnalisée qui permet de comprendre leur univers.

ÉCOUTE ET CONSEIL

C'est d'abord une rencontre qui se veut enrichissante aussi bien pour Fotodart que pour l'artiste afin de construire une relation forte et sur le long terme.

NOTRE OFFRE :

- Des tirages sur une large gamme de papiers nobles : mat, satinés, texturés...
- Le traitement numérique : numérisation haute définition et développement RAW
- La reproduction
- Des solutions d'exposition : collages, encadrements...

21, RUE DU FAUBOURG SAINT-ANTOINE
75011 PARIS
+ 33 (0)1 40 33 79 52
www.fotodart.com

 [fotodart_paris](https://www.instagram.com/fotodart_paris)



Grand Prix
PHOTO

SAINT-TROPEZ

2 0 2 3

EXPO PHOTO

LA TERRE VUE DE L'ESPACE

PAR THOMAS PESQUET, ASTRONAUTE DE L'ESA



1^{er} MAI 2023 30 JUIN

Place Blanqui
SAINT-TROPEZ



Harcourt
L'ESPÉRANCE



www.photo.fr

PHOTO

LE MAGAZINE DE RÉFÉRENCE DEPUIS 1967

N° 555

EN KIOSQUE

ACTUELLEMENT

Contact : photo@photo.fr

 -  : [@photoofficial](https://www.instagram.com/photoofficial)

www.photo.fr

PHOTO

**FAUT-IL
AVOIR
PEUR
DE
L'IA ?**

ANNE HOREL
DÉFIE
L'INTELLIGENCE
ARTIFICIELLE
POUR PHOTO

INTERVIEW
L'AVIS
DE CHATGPT
SUR LA PHOTO
ET L'IA

JOS AVERY
CRÉE LE BUZZ
SUR INSTAGRAM
AVEC SES VRAIS/FAUX
PORTRAITS À L'IA

LES FESTIVALS
DU PRINTEMPS



COUVERTURE
RÉALISÉE
AVEC L'IA
PAR JEAN LUC
MICHON

VENTE AUX ENCHÈRES CARITATIVE DE PHOTOGRAPHIES

INFORMATIONS

Les photographies sont exposées à partir du 15 mai, salle Jean Despas, place des Lices - Saint-Tropez

Vente dirigée par la maison de vente

COMMISSAIRES-PRISEURS
BEAUSSANT LEFÈVRE
& ASSOCIÉS

Catalogue et ordre d'achat sur : www.beaussantlefevre.com

Catalogue et participation en ligne : www.drouot.com

DROUOT.com
Live



DROUOT LIVE

Téléphone pendant la vente : +33 (0)6 07 36 36 82

La vente est réalisée au profit de l'association "Mécénat Chirurgie Cardiaque, enfants du monde",
aucun frais de vente ne s'ajouteront au prix marteau adjudgé en salle.

Les valeurs indiquées dans le catalogue sont des estimations données à titre indicatif.

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue.

Conditions de vente - page 46 du catalogue

Le transport des photographies est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Renseignements : contact@grandprixphoto.org



© KYRIAKOS KAZIRAS

COMMISSAIRES-PRISEURS
BEAUSSANT LEFÈVRE
& ASSOCIÉS

VENTE AUX ENCHÈRES CARITATIVE DE PHOTOGRAPHIES AU PROFIT DE
MÉCÉNAT CHIRURGIE CARDIAQUE, ENFANTS DU MONDE

Samedi 20 mai 2023, 18 heures
Salle Jean Despas, place des Lices - Saint-Tropez

COMMISSAIRE-PRISEUR :
M. Théo LAVIGNON
tel. : +33 (0)1 47 70 40 00
tlavignon@beaussantlefevre.com

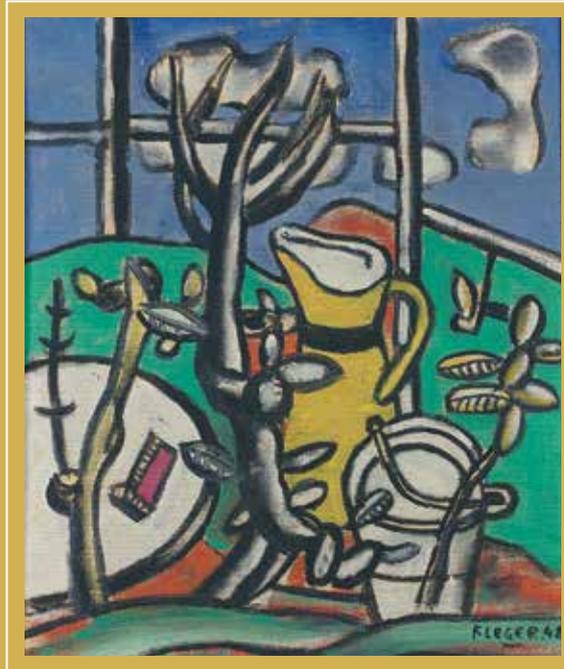
BEAUSSANT LEFÈVRE & ASSOCIÉS
32 rue Drouot - 75009 Paris
tel. : +33 (0)1 47 70 40 00
Agrément n° 2002-108
Siren n° 443 080 338

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ : Théo Lavignon

DESIGN GRAPHIQUE : designdivino.com

COMMISSAIRES-PRISEURS
BEAUSSANT LEFÈVRE
& ASSOCIÉS

FERNAND LEGER (1881-1955)
Le vase jaune dans le paysage, 1948



Copyright : © D.R /ADAGP, PARIS, 2023

ART IMPRESSIONNISTE
MODERNE ET
CONTEMPORAIN

VENDREDI 09 JUNI 2023
DROUOT - Salle 9



ERIC BEAUSSANT - PIERRE YVES LEFÈVRE - ARTHUR DE MORAS - VINCENT HERAUD - THÉO LAVIGNON

32 rue Drouot - 75009 PARIS / Tél. : +33 (0)1 47 70 40 00 / www.beaussantlefevre.com



01

KYRIAKOS KAZIRAS

ANOTHER WORLD

Signé, numéroté 1/4

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle
contrecollé sur Dibond - Atelier Fotodart
Encadrement caisse américaine

30 x 45 cm

Valeur 1500 €

Don de l'artiste

Kyriakos Kaziras est un photographe professionnel, franco-grec, vivant en France. Né en Grèce, il est très tôt passionné de photographie. Lors de son premier voyage en Afrique Australe, il tombe amoureux des étendues sauvages, des lumières et des animaux.

Il n'aura de cesse, depuis lors, de sillonner les coins les plus reculés de la planète, des plaines africaines aux terres polaires. Tout son travail est préparé minutieusement en amont comme un story-board. Chacune de ses photographies est un tableau jouant sur les ombres et les lumières.

Il reconnaît volontiers avoir été enthousiasmé par le film *Heimat* d'Edgar Reitz, dont chaque plan a été composé comme une photographie. Très influencé par la peinture, notamment par les noirs texturés à la fois profonds et lumineux de Pierre Soulages, Kyriakos Kaziras a une approche très picturale de la photographie.

Les appareils photo sont ses pinceaux.



FRACTURE N° 26/50

Ben Thouard

02

BEN THOUARD

COFFRET D'ART DU LIVRE TURBULENCES

Signé, numéroté 26/50

Édition limitée

Don de l'artiste

FRACTURE

Signé, numéroté 26/5

Tirage sur papier Rauch - Mediajet Photoart
White Baryta 310 gr

18 X 28 cm sur papier 21 X 30 cm

Valeur 450 €

Don de l'artiste

Originaire de Toulon, Ben a grandi au bord de l'eau. Initié au surf dès son plus jeune âge, ce sport guidera le reste de sa vie. A l'adolescence il découvre la photographie en tombant par hasard sur un vieux boîtier trouvé dans son grenier. A 19 ans, il s'envole pour Hawaii armé de son caisson étanche fait maison et passe 3 mois sur le fameux spot de Ho'okipa. C'est le début d'une fabuleuse carrière qui le guidera à Tahiti, où il décidera de s'installer. Dans cet endroit exceptionnel, il tombe amoureux d'un peuple mais aussi d'une célèbre vague : Teahupoo. Il la photographie sous tous les angles. Son magnifique travail est à retrouver dans son livre Turbulences.





03

FRANCK SEGUIN

UN BAIN SOUS LA MER, 9 MARS 2022
VILLEFRANCHE-SUR-MER

Signé

Tirage d'auteur

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle -
Atelier Fotodart

Encadrement caisse américaine

70 X 100 cm

Valeur 2000 €

Don de l'artiste

Né à Dunkerque, la soif d'aventure de Franck l'amène à s'engager dans la marine à l'âge de 17 ans.

Son beau-père, photographe amateur, lui fait découvrir la photographie.

La photo devient rapidement chez lui plus qu'un passe-temps et se mue en une passion dévorante. Photographe autodidacte, Franck a commencé comme photographe de ski avant de s'installer à Paris pour travailler pour une maison d'édition et réaliser une série de livres sur différents sports.

Franck a passé les 17 années suivantes à travailler pour trois agences de presse, en commençant par couvrir le sport avant de s'intéresser à l'actualité, à la politique et aux questions sociales. Il est aujourd'hui rédacteur en chef du département de production photographique de L'Équipe.



04

DIEGO SPERI

NEL VENTO

Signé, numéroté 1/10

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle

Rag Baryta contrecollé sur Dibond.

Atelier Fotodart / Image collée

40 X 60 cm

Valeur 500 €

Don de l'artiste

Né à Ponti sul Mincio (Mantova, Italie) en 1953, Diego SPERI reçoit en 1992 le titre AFAP, en 2002 le titre EFIAP, et en 2011 le titre IFI (Insigne Fotografo Italiano).

"Une technique précise, un raffinement chromatique et la virtuosité s'alignent dans cette image. La composition a une puissance évocatrice qui laisse ouverte la lecture : libre de capturer l'énigme ou l'élégance du contexte dans lequel la lumière est judicieusement calibrée".

Piera Cavalieri pour FOTOIT

FINALISTE DU GRAND PRIX PHOTO 2023



05

NIKOS ALIAGAS

PÊCHEUR DE TOURLIDA

MISSOLONGHI, GRÈCE, 2019

Signé, épreuve d'artiste

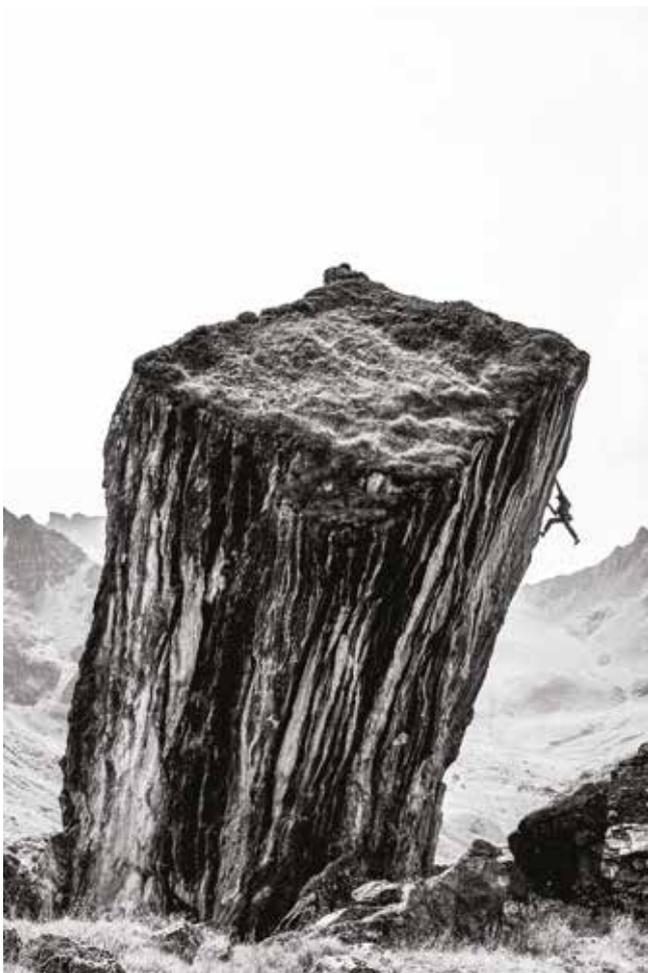
Tirage Fine Art. Encadrement avec réhausse

42 x 59,4 cm

Valeur 2500€

Don de l'artiste

Nikos Aliagas est journaliste polyglotte : il parle six langues : français, grec, espagnol, anglais et italien; sa sixième langue est la photographie ! Connu de tous les Français, le présentateur de la Star Academy et Officier de l'ordre des Arts et des Lettres, expose son œuvre photographique depuis 10 ans maintenant dans les musées et galeries les plus prestigieuses. L'exposition l'Épreuve du Temps, connut ainsi un grand succès lors de sa présentation au Palais Brongniart avant de partir en tournée internationale. Plus récemment, début 2023, Nikos Aliagas a exposé à Venise au Palazzo Vendramin Grimani, résidence historique surplombant le Grand Canal vénitien et point de référence pour les amateurs d'art.



06

MONICA DALMASSO

MONOLITHE, BEAUFORTAIN 2017

Signé, numéroté 2/6

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle
contrecollé sur Dibond - Atelier Fotodart

60 X 90 cm

Valeur 1650 €

Don de l'artiste

Monica a toujours été fascinée par les images, les photographies

La montagne, la nature, tout près de chez elle ou très loin, reste son sujet de prédilection.

Aujourd'hui son travail est reconnu pour son originalité et la passion qu'il transmet.

Son sens du cadrage et l'attention qu'elle prête aux détails offrent une vision décalée et renouvelle le genre.



07

NICOLAS ORILLARD-DEMAIRE

PUFFIN PORTRAIT, FARNE ISLANDS UK

Signé, numéroté 7/30

Fine art, Hahnemühle Muséum et chning
350 gr, contrecollé sur Dibond,

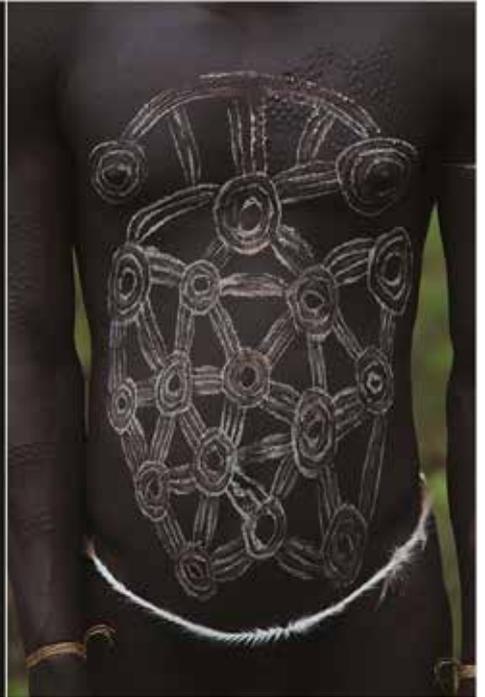
Encadrement caisse americaine alu noire

90 X 90 cm

Valeur 4000 €

Don de l'artiste

Photographe de nature, animalier et paysages, Nicolas Orillard-Demaire a 31 ans et vit en Haute-Normandie. Il vient à la photographie après être passé du sport à hôtellerie de luxe. De nombreux voyages autour du monde (USA, Canada, Pérou, Australie, Japon, Europe centrale, îles Galapagos - Equateur-Chili...) et une bonne dose d'apprentissage sur le terrain créeront alors pour cet amoureux de la Nature une passion et un mode de vie. La photographie prendra vite le dessus sur le reste, laissant libre cours à sa passion des voyages et des pays nordiques... L'Ecosse, l'Islande, l'Irlande, la Suède mais également la Nouvelle-Zélande prennent doucement place dans son portfolio.





08

HANS SILVESTER

TRIPTYQUE

Signé, numéroté 3/10

Tirage jet d'encre contrecollé sur Dibond

70 X 120 cm

Valeur 3000 €

Don de l'artiste

À partir des années 1980, Hans Silvester oriente son travail vers le militantisme environnemental.

Il photographie alors tous les parcs naturels d'Europe, dénonce les ravages de la déforestation en Amazonie, publie un long reportage sur la rivière Calavon sous le titre "la rivière assassinée", s'intéresse à l'exploitation de la forêt en Amérique du Nord.

On lui doit récemment un témoignage photographique sur la vie des femmes du désert et un autre sur les peuples de la vallée de l'Omo. Hans Silvester a récemment publié un livre intitulé "Pastorale Africaine", préfacé par Pierre Rabhi.



09

PIERRE-OLIVIER DESCHAMPS

VALS #17

PHOTOGRAPHIE RÉALISÉE DANS LES THERMES
DE VALS EN SUISSE EN 2006.

Signé au dos avec certificat Arttrust 3/8

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle
contrecollé sur Dibond - Atelier Fotodart
Encadrement caisse américaine

80 X120 cm

Valeur 3500 €

Don de l'artiste

Photographe français, membre de l'agence VU' depuis 1986, vit et travaille principalement à Paris.

D'abord photographe de théâtre, le travail de Pierre-Olivier Deschamps est très rapidement diffusé par le quotidien Libération. Il rejoint l'agence VU' à sa création et comptant parmi les tout premiers membres, il participe au développement d'un nouveau type de reportage qui définit le photographe avant tout comme auteur.

Depuis une quinzaine d'années, Pierre-Olivier Deschamps se consacre plus particulièrement à l'architecture, au paysage urbain, au design et à l'artisanat d'art, sous toutes leurs formes, quelles qu'en soit le style, l'usage ou l'état. Son regard et sa maîtrise des techniques lui permettent de dépasser les contraintes de la représentation et d'en souligner les enjeux, au-delà de la simple captation photographique.



10

GÉRARD UF RAS

GLYNDEBOURNE FESTIVAL OPÉRA, 1991

Signé

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle

Atelier Fotodart

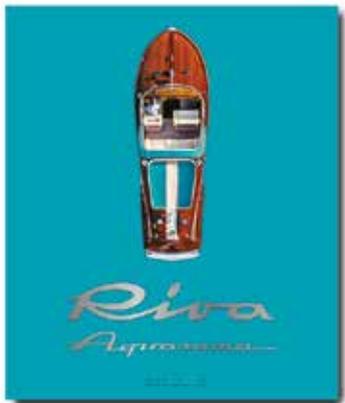
60 X 90 cm

Valeur 2000  

Don de l'artiste

Gérard Uf ras est né et vit à Paris.   partir de 1984, il entame une collaboration régulière avec le journal Libération, pour lequel il réalise de nombreux reportages et portraits et qui organise sa première exposition. Il participe à la création de l'agence Vu en 1986 et publie régulièrement dans la presse française et internationale. Parallèlement au photo-journalisme et à son travail de portraitiste, il réalise des campagnes de publicité, travaille dans la communication institutionnelle et réalise des séries de mode.

Il poursuit parallèlement des recherches personnelles qui l'amènent à exposer dans de nombreux pays. Gérard Uf ras aime traiter ses sujets en profondeur et envisage la publication dans la presse, l'édition et l'exposition comme un tout servant à l'expression de sa vision intime d'un sujet.



11

RIVA

AQUARAMA, SEPTEMBER 2022

208 pages, 200 illustrations

Hardcover in a luxury leather case with metal plate tip-on

39.4 x 47 x 8 cm

Valeur 1200 €

Don de l'artiste

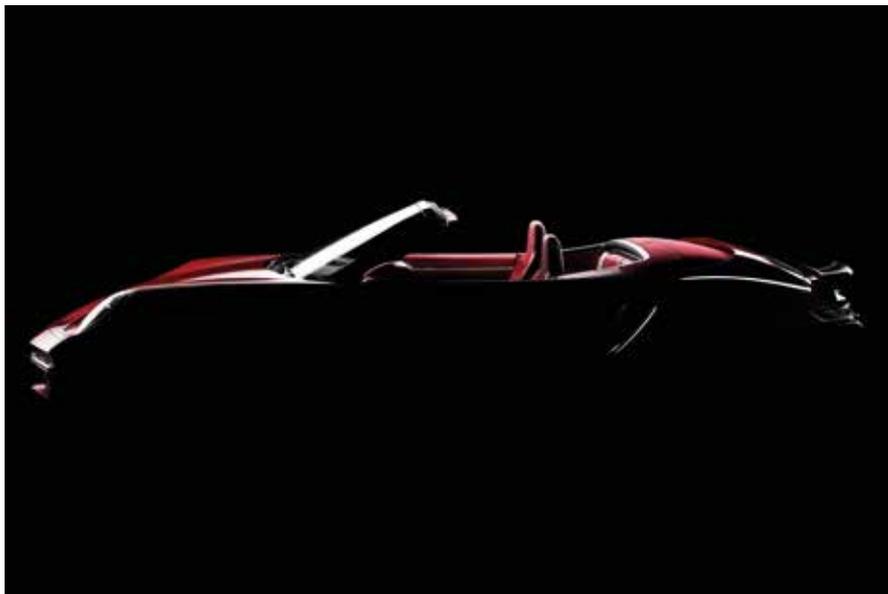


The only fitting way to celebrate the 60th anniversary of the Aquarama is with wise words, stunning pages and pictures that do justice to the legendary vessel.

This book has been produced by Assouline, an iconic name in international luxury publishing. It is a real work of art that tells the story of the most beautiful vessel of all time with visuals that will take your breath away.

After thousands of articles, photographs and films, the book will take readers on the ultimate, all-embracing journey through the world of the Aquarama: a mahogany masterpiece that was ingeniously conceived by Carlo Riva and is now a long-established part of the history of design, the nautical scene and living life to the fullest.

The Aquarama generates boundless joy, fast-tracks the forging of friendships and can help to establish love, affection and a family atmosphere, while playing a part in the best years of the lives of many different generations.



12

AXEL RUHOMAULLY

SHADE OF RED - CENTRE PORSCHE PARIS
(VELIZY) FÉVRIER 2023

Signé, numéroté 2/20

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle
Atelier Fotodart. Encadrement

80 x 120 cm

Valeur 1690 €

Don de l'artiste

Axel Ruhomaully est un artiste contemporain belgo-mauricien basé à l'île Maurice. Ses photographies d'art nous embarquent dans des voyages à travers le monde qui nous rappellent les grands moments de l'Histoire grâce à des clichés uniques réalisés dans des lieux d'exception qui mettent en scène, grâce à ses 'Pochoirs de Lumière', les créations les plus emblématiques de notre patrimoine et du génie humain.

Ses créations sont d'autant plus particulières que l'artiste obtient, pour chaque cliché, les autorisations exceptionnelles qui lui permettent d'accéder à ces trésors souvent conservés à l'abri du regard du grand public dans les réserves de prestigieux musées et dans des collections privées.

Autant d'images imprimées sur papier d'art Canson Infinity, célèbre fabricant de papier d'art pour lequel il est Ambassadeur mondial depuis 2020.



"Regarder la nature autrement.

Des pierres poétiques, des visages, des illusions,
un voyage imaginaire.

Je ne vous propose pas une simple balade, au
hasard des sentiers, mais une autre découverte
dans les Gorges du Gardon, département du Gard
Occitanie, France."

Extrait du livre "Les illusions d'âmes"



LA REINE DE COEUR
JUILLET 2017



CÉLÈBRATION DIVINE
SEPTEMBRE 2017



LE GARDIEN DE LA GALAXIE
OCTOBRE 2017

13

ERIC RIBOT

LA REINE DE COEUR

CÉLÈBRATION DIVINE

LE GARDIEN DE LA GALAXIE

Signés

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle

Rag Baryta contrecollé sur Dibond.

Encadrement en chêne

Atelier Fotodart / Image collée

ENSEMBLE DE 3 PHOTOS

60 X 80 cm

Valeur 1900 €

Don de l'artiste

PRIX CANON DU GRAND PRIX PHOTO 2023



"Dans mon entourage, ce n'est un secret pour personne, la photographie est ma grande passion depuis mon enfance. La photographie ne m'a plus quitté. Ça c'est l'histoire.

Je suis chasseur d'images de couleurs, de nuances, de contrastes, de portraits.

La photo est souvent, le résultat « écrit » d'une rencontre, une lumière, un instant furtif, un moment éphémère.

De nombreuses expositions, parutions, et participations à divers concours, pour toujours nourrir l'inspiration, relever les défis, et partager ma passion.

L'artisan de l'image pour tous"



LE LION
FÉVRIER 2019



OURS MAL LÉCHÉ
SEPTEMBRE 2019



CHAT SAUVAGE
SEPTEMBRE 2018

14

ERIC RIBOT

LE LION,
OURS MAL LÉCHÉ
CHAT SAUVAGE

Signés

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle
Rag Baryta contrecollé sur Dibond.

Encadrement en chêne

Atelier Fotodart / Image collée

ENSEMBLE DE 3 PHOTOS

60 X 80 cm

Valeur 1900 €

Don de l'artiste

PRIX CANON DU GRAND PRIX PHOTO 2023



15

GÉRARD BAYSSIÈRE

VENEZIA DELL'IMPRESSIONISMO

IL MOLO

Signé, numéroté 2/10

Tirage sur support Fuji Chrystal Archive
Brillant contrecollé sur Dibond et finition
sous verre acrylique mat

50 x 75 cm

Valeur 1200 €

Don de l'artiste

Gérard Bayssière est né au Maroc en 1946.

Sa sensibilité artistique se révèle de façon précoce et jeune adolescent, il se passionne pour l'écriture, le dessin (fusain) la peinture (huile) et le modelage.

Quelques années de concours, d'expositions, et les premières distinctions internationales ouvrent la voie d'une carrière de photographe professionnel.

Aux acquis de l'époque "argentique" il convient alors d'appivoiser les nouvelles possibilités d'expression de la technologie numérique. L'artiste y découvre les nouveaux horizons d'une "peinture numérique" où il peut exprimer toutes ses capacités à transcender une réalité en la mettant au service de ses rêves.

Fort d'une notoriété et d'une reconnaissance qui s'étend, cet artiste est aujourd'hui invité à de nombreux événements.



16

GÉRARD BAYSSIÈRE

VENEZIA DELL'IMPRESSIONISMO

IL CANALASSO

Signé, numéroté 3/10

Tirage sur support Fuji Chrystal Archive
Brillant contrecollé sur Dibond et finition
sous verre acrylique mat

50 x 75 cm

Valeur 1200 €

Don de l'artiste

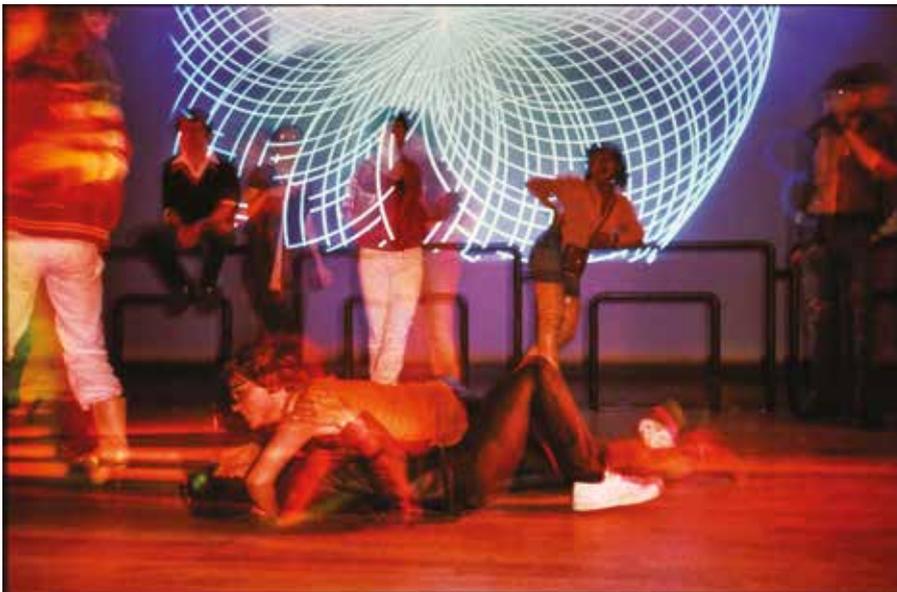
Gérard Bayssière est né au Maroc en 1946.

Sa sensibilité artistique se révèle de façon précoce et jeune adolescent, il se passionne pour l'écriture, le dessin (fusain) la peinture (huile) et le modelage.

Quelques années de concours, d'expositions, et les premières distinctions internationales ouvrent la voie d'une carrière de photographe professionnel.

Aux acquis de l'époque "argentique" il convient alors d'appivoiser les nouvelles possibilités d'expression de la technologie numérique. L'artiste y découvre les nouveaux horizons d'une "peinture numérique" où il peut exprimer toutes ses capacités à transcender une réalité en la mettant au service de ses rêves.

Fort d'une notoriété et d'une reconnaissance qui s'étend, cet artiste est aujourd'hui invité à de nombreux événements.



17

ARNAUD BAUMANN

LE PALACE DES ANNÉES 80

Tirage d'auteur

Tirage argentique

38 X 46 cm avec marges

Valeur 1500 €

Don de l'artiste

Photographe, portraitiste et cinéaste français, il a collaboré à de très nombreux magazines bien connus tels que Hara Kiri, Charlie Hebdo, Paris Match, Télérama.

Il a notamment réalisé une série de portraits "Sous la Douche" dans le cadre des problèmes liés à l'eau. Trois cents participants ont été saisis en gros plan le visage ruisselant.

Actuellement, en collaboration avec une sociologue, il travaille à une collection d'essais documentaires qui visent à restituer l'état moral de notre société soumise à un avenir incertain pour cause de réchauffement climatique et de pandémie. Exposition : "Eau secours"



18

QUENTIN CAFFIER

BANQUETTE ARRIÈRE - MARIE ET THOMAS I

Tirage numéroté 1/10

Tirage numérique original jet d'encre pigmentaire sur papier Baryta 340 gr contrecollé sur Dibond 2mm

32,9 x 48,3 cm

Valeur 600 €

Don de l'artiste

Photographe professionnel depuis 2008, Quentin Caffier s'est spécialisé dans la photographie de studio. Portraits, images de mode et de publicité, séries plasticiennes.

Il a remporté les prix Broncolor en 2008 et SFR jeunes Talents en 2009.

Son travail est fortement marqué par l'influence des cultures alternatives (rock, punck, mouvements des modernes primitives et les univers geeks)



19

DOMINIQUE DOUIEB

LES ONGLES NOIRS

Signé, épreuve d'artiste 1/5

Tirage Fine Art sous plexiglass

85 X 126 cm

Valeur 3000 €

Don de l'artiste

Après de nombreux assistanats sur des commandes publicitaires et de multiples voyages auprès de "Hyppé" photographe et réalisateur, le vide culturel que représentait le retour à la maison devenait bien trop plat. C'est ainsi qu'à l'âge de trente deux ans, j'ai réalisé mes premiers travaux personnels qui m'amènent à réaliser beaucoup de photos de mode, catalogues, affiches, etc... Et me propulse dans un monde publicitaire que je quitte en 2000 pour me consacrer exclusivement à mon travail photographique. Depuis, trois esprits d'images dominés par les "Opalines" sont travaillés et repensés chaque année. Les "Opalines" demeurent avec toute l'énergie et l'intimité qu'elles dégagent des images uniques.



20

STÉPHANE DE ROUVILLE

LIVINGTOGETHER, 17 octobre 2015

Signé

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle

Rag Baryta contrecollé sur Dibond.

Atelier Fotodart / Image collée

80 X 120 cm

Valeur 800 €

Don de l'artiste

LAURÉAT DU GRAND PRIX PHOTO 2023



21

ALEXIS BERG

COUREUR DES CIMES, MASSIF DE
L'ESTÉREL, 16 JUIN 2021

Tirage d'auteur

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle
contrecollé sur Dibond - Atelier Fotodart

Encadrement caisse américaine

60 X 90 cm

Valeur 1600 €

Don de l'artiste

Photographe, auteur et réalisateur, cet intrépide trentenaire est spécialisé dans l'ultra-trail et les sports de montagne. Alexis Berg couvre les plus grandes courses du monde et suit la crème des sportifs dans leurs aventures extrêmes. Son dernier livre, consacré aux "Finisseurs" de la Barkley, met en images ce périple de l'impossible que seuls quinze participants sont parvenus à terminer dans les temps depuis 1986. Alexis nous raconte comment il réussit à capturer en un cliché le détail et le gigantesque, l'effort en mouvement et des paysages grandioses.



22

KYRIAKOS KAZIRAS

MON AMOUR

Signé, numéroté 1/4

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle
contrecollé sur Dibond - Atelier Fotodart
Encadrement caisse américaine

80 X 110 cm

Valeur 4500 €

Don de l'artiste

Kyriakos Kaziras est un photographe professionnel, franco-grec, vivant en France. Né en Grèce, il est très tôt passionné de photographie. Lors de son premier voyage en Afrique Australe, il tombe amoureux des étendues sauvages, des lumières et des animaux.

Il n'aura de cesse, depuis lors, de sillonner les coins les plus reculés de la planète, des plaines africaines aux terres polaires. Tout son travail est préparé minutieusement en amont comme un story-board. Chacune de ses photographies est un tableau jouant sur les ombres et les lumières.

Il reconnaît volontiers avoir été enthousiasmé par le film *Heimat* d'Edgar Reitz, dont chaque plan a été composé comme une photographie. Très influencé par la peinture, notamment par les noirs texturés à la fois profonds et lumineux de Pierre Soulages, Kyriakos Kaziras a une approche très picturale de la photographie.

Les appareils photo sont ses pinceaux.

Guillaume Voiturier, photographe et réalisateur depuis plus de 20 ans, est né à Antibes en 1976 et habite dans le Golfe de Saint-Tropez depuis 2005.

Aimant les challenges et ayant une vraie passion pour la nature, l'image et les activités à sensations, il se forme à de nombreuses techniques et se spécialise au fil du temps dans l'image de tourisme en y mêlant images sous-marines, terrestres et aériennes afin d'exploiter à 100 % le patrimoine image Varois.

23

GUILLAUME VOITURIER

PANORAMA HAUTE ALTITUDE TERRITOIRE
INTÉGRAL DE SAINT-TROPEZ

Signé, numéroté 1/25

Tirage sur Dibond

150 x 40 cm

Valeur 2800 €

Don de l'artiste





24

STÉPHANE GRANZOTTO

BALEINE À BOSSE DANS LE FJORD,

9 NOVEMBRE 2022, NORVÈGE

Signé, certificat d'authenticité

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle

contrecollé sur Dibond - Atelier Fotodart

Encadrement caisse américaine

80 x 110 cm

Valeur 2500 €

Don de l'artiste

Cinéaste professionnel, photographe, Stéphane Granzotto a réalisé plus d'une quarantaine de documentaires pour les chaînes de télévisions françaises et étrangères. Primés à de nombreuses reprises lors de festivals prestigieux (Palme d'argent au festival Mondial de l'Image Sous marine, Premier prix du festival International du film de Montagne des Diablerets, Grand prix du festival du film de Belgrade, etc...) ses films traitent le plus souvent de sujets en lien avec la Nature.

Photographe, mais aussi plongeur, il s'immerge régulièrement en mer mais aussi en eaux douces, milieu qu'il j'affectionne particulièrement. Parallèlement à son travail de réalisateur, il mène actuellement deux projets de livres : un ouvrage photo sur les Cachalots, et un livre sur les milieux d'eau douce.



25

NADIA FERROUKHI

INDE, LADAKH, 2017

Signé, numéroté 1/7

Tirage sur Papier Oyster sur perma jet 270 gr
Encadrement avec réhausse

30 X 40 cm

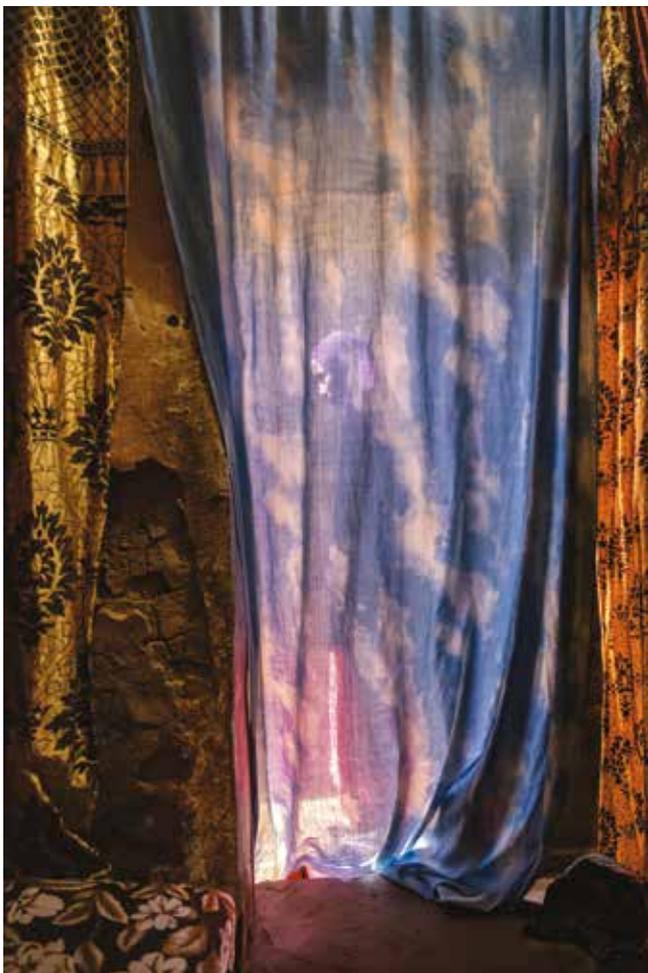
Valeur 1500 €

Don de l'artiste

VILLAGE DE DHA, À VINGT KILOMÈTRES DE LA FRONTIÈRE DU PAKISTAN. PAYS DES DARDES-ARYENS DE DAH (BROGPA). ILS SE DÉFINISSENT COMME ARYENS, DESCENDANTS DIRECTS D'ALEXANDRE LE GRAND ET PREMIERS HABITANTS DU LADAKH VOILÀ VINGT SIÈCLES.

De mère tchèque et de père algérien, Nadia Ferroukhi est diplômée en relations internationales et photoreporter. Polyglotte, elle explore le monde avec son appareil photo, cherchant à mettre en lumière ceux qui sont dans l'ombre et à créer un lien entre les communautés qui contribuent à la richesse et à la diversité de la planète.

Elle va à la rencontre de communautés régies par les femmes.



26

PASCAL MAÎTRE

Signé

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle
contrecollé sur Dibond - Atelier Fotodart
Encadrement avec passe partout

40 X 60 cm

Valeur 1200 €

Don de l'artiste

Pascal Maitre est né à Buzancais en 1955 en France.
Après des études de psychologie, il commence
sa carrière de photojournaliste au sein du groupe
de presse Jeune Afrique. Il a collaboré avec de
nombreux magazines internationaux prestigieux.

Pascal Maitre a travaillé sur plus de 40 pays d'Afrique,
en abordant de nombreux aspects différents, les
hommes et leur mode de vie, la politique, les conflits,
les traditions, l'environnement.



SNOW STORM RED V2



NÉANT



SNOW STORM BLACK

27

ERIC MONVOISIN

SNOW STORM RED V2,

Signé, numéroté 1/30

NÉANT,

Signé, numéroté 7/30

SNOW STORM BLACK,

Signé, numéroté 7/30

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle
Rag Baryta contrecollé sur Dibond.

Atelier Fotodart / Image collée

ENSEMBLE DE 3 PHOTOS

40 X 60 cm

Valeur 900 €

Don de l'artiste

LAURÉAT DU GRAND PRIX PHOTO 2023

Un souffle de vent, le murmure des vagues, un
solo de lumière,

Rien de plus que le bruissement d'une ombre,
Juste un tintement de couleurs, les éclats d'une
poésie,

Les contrastes d'une symphonie, les teintes d'un
arpège...



MUR DE NEIGE



SNOWING ON STREET LIGHT



SNOW STORM YELLOW

28

ERIC MONVOISIN

MUR DE NEIGE

Signé, numéroté 8/30

SNOWING ON STREET LIGHT,

Signé, numéroté 2/30

SNOW STORM YELLOW,

Signé, numéroté 11/30

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle
Rag Baryta contrecollé sur Dibond.

Atelier Fotodart / Image collée

ENSEMBLE DE 3 PHOTOS

40 X 60 cm

Valeur 900 €

Don de l'artiste

LAURÉAT DU GRAND PRIX PHOTO 2023

COMMISSAIRES-PRISEURS
BEAUSSANT LEFÈVRE
& ASSOCIÉS

CONDITIONS DE VENTE

La vente est réalisée au profit de l'association "Mécénat Chirurgie Cardiaque, enfants du monde", aucuns frais de vente ne s'ajouteront au prix marteau adjudgé en salle.

PARTICIPATION :

La vente est publique, et les moyens suivants sont proposés pour participer aux enchères :

- physiquement en étant présent le 20 mai 2023, à 18 heures, salle Jean Despas, place des Lices à Saint-Tropez,
- à distance par téléphone, ou en laissant un ordre d'achat valide que nous exécuterons en votre nom,
- par internet avec « Drouot Live » en s'inscrivant préalablement sur la plateforme Drouot.com

PAIEMENT :

La vente sera faite expressément au comptant : l'adjudicataire s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix de l'adjudication prononcée.

Moyens de paiement :

- espèces (sur présentation d'une pièce d'identité) : Jusqu'à 1 000 € lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle. Jusqu'à 15 000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Chèque, virement, cartes de crédit (visa, mastercard). En cas de paiement par chèque ou par virement, le retrait des objets peut être différé jusqu'à l'encaissement. Dans ce cas, l'association du Grand Prix Photo peut se réserver le droit de facturer des frais de magasinage, transport et manutention. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur habilité compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations sont indiqués à titre indicatif et ne sauraient constituer une quelconque-garantie.

DÉFAUT DE PAIEMENT :

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut

de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 25 €. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère. Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage. Intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. L'ordre du catalogue sera suivi. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction de celle-ci.

RETRAIT DES LOTS SUR RENDEZ-VOUS :

Le retrait des lots pourra se faire dès la fin de la vente le 20 mai et puis devra impérativement se faire sous 30 jours ouvrés avec prise de rendez-vous préalable. Tout lot non récupéré sera considéré comme abandonné.

Tout transport, envoi ou emballage se fera à la charge de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'acquéreur qui sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. Le Grand Prix Photo décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ce dès l'adjudication prononcée.

ORDRES D'ACHAT & ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Le Grand Prix Photo agira pour le compte de l'enchérisseur afin d'essayer d'acheter le ou les lots dans les meilleures conditions possibles et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum fixé. Veuillez noter que Le Grand Prix Photo exécute des ordres d'achat par écrit et par téléphone à titre de service supplémentaire offert à ses clients, sans supplément de coût et aux risques du futur enchérisseur.

Le Grand Prix Photo ne sera pas responsable en cas d'erreur ou d'omission quelconque dans l'exécution des ordres reçus, y compris en cas de faute. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères par téléphone doivent nous parvenir par écrit et, au plus tard 12h avant la vente. Afin de garantir votre ordre, il convient de nous fournir une pièce d'identité, relevé d'identité bancaire ou votre numéro de carte de crédit via le formulaire joint. Dans le cas où plusieurs ordres d'achats seraient identiques, le premier reçu sera préféré.

EN PARTENARAIT ET AVEC LE SOUTIEN



WWW.GRANDPRIXPHOTO.ORG



VENTE AUX ENCHÈRES CARITATIVE DE PHOTOGRAPHIES

ORGANISÉE PAR LE GRAND PRIX PHOTO DE SAINT-TROPEZ
AU PROFIT DE L'ASSOCIATION



le 20 mai 2023 (18h)
salle Jean Despas, place des Lices, SAINT-TROPEZ

Les photographies sont exposées à partir du 15 mai



Catalogue et ordre d'achat sur : www.beaussantlefevre.com
Catalogue et participation en ligne : www.drouot.com

INFORMATIONS : contact@grandprixphoto.org

WWW.GRANDPRIXPHOTO.ORG

Prix: 10€