



Vendredi 6 mai 2022 18 h
Place des Lices, salle Jean Despas
SAINT-TROPEZ

COMMISSAIRES-PRISEURS

BEAUSSANT LEFÈVRE
& ASSOCIÉS

VENTE AUX ENCHÈRES CARITATIVE DE PHOTOGRAPHIES

Canon



© AURÉLIA MEURISSE Finaliste du concours Grand Prix Photo de Saint-Tropez 2022, catégorie "Passionnés"



ASSOCIATION GRAND PRIX PHOTO
7, Avenue Paul Roussel
83990 SAINT-TROPEZ
contact@grandprixphoto.org
WWW.GRANDPRIXPHOTO.ORG

EDITO

Quand la Photographie sauve des vies ...

Les sept premières éditions du Grand Prix Photo de Saint-Tropez ont permis de faire don d'une somme totale de 250 000 mille euros à une œuvre humanitaire qui soigne et sauve des enfants, injustement condamnés du fait de leur lieu de naissance, qui n'ont pas accès aux soins médicaux nécessaires à leur survie.

Merci à tous les photographes passionnés, amateurs ou professionnels dont le talent éclaire le monde, les membres du jury, la maison de vente Beaussant Lefèvre, la mairie de Saint-Tropez et nos partenaires qui, tous, soutiennent avec générosité les événements du Grand Prix Photo : le concours, les expositions et la vente aux enchères.

Vous découvrirez dans ce catalogue les œuvres photographiques qui vous seront proposées lors de la vente aux enchères.

Pour que de nombreux enfants, soignés par "Mécénat Chirurgie Cardiaque, enfants du monde", puissent vous dire MERCI, soyez généreux tout en acquérant une œuvre d'art.

Un grand merci pour votre fidélité.

Les organisateurs du Grand Prix Photo de Saint-Tropez





AIRELLES

SAINT-TROPEZ

Le nouveau lieu de vie légendaire à Saint-Tropez

MATSUHISA SAINT-TROPEZ
L'AUBERGE DES MAURES
LA TABLE D'ESTOUBLON
LA TABLE DE LA MESSARDIÈRE

LE SPA VALMONT
AIRELLES SUMMER CAMP

CHÂTEAU DE LA MESSARDIÈRE

2 route de Tahiti, 83990 Saint-Tropez
+33(0)4 94 56 76 00 | reservation.sainttropez@airelles.com | airelles.com



LA CAUSE HUMANITAIRE

Mécénat Chirurgie Cardiaque est une association française qui permet à des enfants atteints de malformations cardiaques et venant de pays défavorisés de se faire opérer en France. Près de 3 000 enfants ont déjà été pris en charge depuis la création de l'Association par le Professeur Francine Leca en 1996.



"Tous nos amis photographes comprendront ce que j'ai ressenti le jour où j'ai reçu mon premier Canon FT. La photo c'est une passion, une pulsion, une jouissance... et pour certains, un art ! Grâce aux organisateurs du Grand Prix Photo de Saint-Tropez et à Francis Dagnan, j'ai aujourd'hui, le plaisir et l'honneur de rédiger ce petit mot. Cette année encore, ils ont choisi Mécénat Chirurgie Cardiaque comme "associée" et amie !

L'art et la culture intimement liés à l'humanitaire c'est un très beau symbole.

Merci à tous ceux qui ont pensé et réalisé cette symbiose.

Le point d'orgue de ce long travail bénévole mais tellement qualitatif et enthousiaste sera la vente aux enchères du 6 mai !

Je pense que votre plaisir sera double : posséder une belle œuvre et sauver un enfant.

Quoi de mieux?"

Professeur Francine Leca



QUAND LA PHOTOGRAPHIE SAUVE DES VIES...

Créé en 2013, le Grand Prix Photo de Saint-Tropez a pour objectif de collecter des fonds au profit d'une œuvre humanitaire, de promouvoir les talents des photographes et de créer un évènement culturel autour de la photographie.

Le Grand prix Photo de Saint-Tropez se décline en 3 évènements :

- un concours international
- des expositions
- une vente aux enchères.

L'intégralité des bénéfices réalisés est versée à l'association "Mécénat Chirurgie Cardiaque, enfants du monde".

Montant des dons collectés par le Grand Prix Photo de Saint-Tropez depuis sa création, en faveur d'associations humanitaires : 250 000 €
76 enfants sauvés

LE GRAND PRIX PHOTO DE SAINT-TROPEZ

SOUTIENT L'ASSOCIATION

MÉCENAT
CHIRURGIE
CARDIAQUE
enfants du monde





Harcourt
LITERATURE

Riva



"Dans le monde actuel, les valeurs défendues par votre Association sont nécessaires et appréciées.

En pensant aux nombreuses personnes que vous avez déjà soutenues et à toutes celles qui doivent encore l'être, je suis non seulement profondément émue vis-à-vis de votre engagement et de votre persévérance mais aussi convaincue de devoir soutenir votre cause.

Vous êtes concernés par les problèmes graves de notre société et parce que j'apprécie l'intégrité et l'efficacité avec lesquelles vous utilisez vos ressources pour assurer un avenir meilleur aux enfants, je vous écris aujourd'hui pour exprimer mon soutien à votre cause sous la forme d'un mécénat pour la présente édition du Grand Prix Photo Saint-Tropez en faveur de "Mécénat ChirurgieCardiaque".

Merci pour votre engagement et votre persévérance.

Continuez votre excellent travail."

Lia Riva



ST. TROPEZ BOAT SERVICE

Riva
EXCLUSIVE DEALER

VENTE AUX ENCHÈRES CARITATIVE DE PHOTOGRAPHIES

INFORMATIONS

Les photographies sont exposées à partir du 3 mai, salle Jean Despas, place des Lices - Saint-Tropez

COMMISSAIRES-PRISEURS
Vente dirigée par la maison de vente **BEAUSSANT LEFÈVRE**
& ASSOCIÉS

Catalogue et ordre d'achat sur : www.beaussantlefevre.com

Catalogue et participation en ligne : www.drouot.com

Téléphone pendant la vente
+33 (0)6 07 36 36 82

La vente est réalisée au profit de l'association "Mécénat Chirurgie Cardiaque, enfants du monde",
aucun frais de vente ne s'ajouteront au prix marteau adjudgé en salle.

Les valeurs indiquées dans le catalogue sont des estimations données à titre indicatif.

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue.

Conditions de vente - page 50 du catalogue

Le transport des photographies est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.



VENTE AUX ENCHÈRES CARITATIVE DE PHOTOGRAPHIES AU PROFIT DE
MÉCÉNAT CHIRURGIE CARDIAQUE, ENFANTS DU MONDE

Vendredi 6 mai 2022, 18 heures
Salle Jean Despas, place des Lices - Saint-Tropez

COMMISSAIRE-PRISEUR :
M. Théo LAVIGNON
tel. : +33 (0)1 47 70 40 00
tlavignon@beaussantlefevre.com

BEAUSSANT LEFÈVRE & ASSOCIÉS
32 rue Drouot - 75009 Paris
tel. : +33 (0)1 47 70 40 00
Agrément n° 2002-108
Siren n° 443 080 338

COMMISSAIRES-PRISEURS
BEAUSSANT LEFÈVRE
& ASSOCIÉS

JOAN MIRÓ - L'OISEAU BLEU, 1974



© SUCCESSION MIRÓ/ADAGP, PARIS, 2022

**ART MODERNE
ET CONTEMPORAIN**

VENDREDI 03 JUIN 2022
PARIS - DROUOT



ERIC BEAUSSANT - PIERRE YVES LEFÈVRE - ARTHUR DE MORAS - VINCENT HERAUD - THÉO LAVIGNON

32 rue Drouot - 75009 PARIS / Tél. : +33 (0)1 47 70 40 00 / www.beaussantlefevre.com



PIONNIER DANS LE TIRAGE NUMÉRIQUE

Depuis 2005, l'atelier accompagne les artistes avec une approche personnalisée qui permet de comprendre leur univers.

ÉCOUTE ET CONSEIL

C'est d'abord une rencontre qui se veut enrichissante aussi bien pour Fotodart que pour l'artiste afin de construire une relation forte et sur le long terme.

NOTRE OFFRE :

- Des tirages sur une large gamme de papiers nobles : mat, satinés, texturés...
- Le traitement numérique : numérisation haute définition et développement RAW
- La reproduction
- Des solutions d'exposition : collages, encadrements...

PARTENAIRE



21, RUE DU FAUBOURG SAINT-ANTOINE
75011 PARIS
+ 33 (0)1 40 33 79 52
www.fotodart.com



01

SHAFIUL ISLAM SHAIKOT

JOY IS EVERYWHERE, OCTOBRE 2021

Signé

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle
contrecollé sur Dibond.

Atelier Fotodart

60 X 90 cm

Valeur 800 €

Don de l'artiste

*Finaliste du Grand Prix Photo de Saint-Tropez
2022, catégorie Passionnés*



02

NADIA FERROUKHI

LES MATRIARCHES, KENYA 2008

Signé, numéroté 1/4

Tirage Fine Art

40 X 40 cm

Valeur 800 €

Don de l'artiste

De mère tchèque et de père algérien, Nadia Ferroukhi est diplômée en relations internationales et photoreporter. Polyglotte, elle explore le monde avec son appareil photo, cherchant à mettre en lumière ceux qui sont dans l'ombre et à créer un lien entre les communautés qui contribuent à la richesse et à la diversité de la planète.

Elle va à la rencontre de communautés régies par les femmes.



03

KYRIAKOS KAZIRAS

SLEEPING IN THE SNOW PART I

Signé, numéroté 1/4

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle
contrecollé sur Dibond - Encadrement
caisse américaine - Atelier Fotodart

80 X 110 cm

Valeur 4000 €

Don de l'artiste

Kyriakos Kaziras est un photographe professionnel, franco-grec, vivant en France. Né en Grèce, il est très tôt passionné de photographie. Lors de son premier voyage en Afrique Australe, il tombe amoureux des étendues sauvages, des lumières et des animaux. Il n'aura de cesse, depuis lors, de sillonner les coins les plus reculés de la planète, des plaines africaines aux terres polaires. Tout son travail est préparé minutieusement en amont comme un story-board. Chacune de ses photographies est un tableau jouant sur les ombres et les lumières. Il reconnaît volontiers avoir été enthousiasmé par le film Heimat d'Edgar Reitz, dont chaque plan a été composé comme une photographie. Très influencé par la peinture, notamment par les noirs texturés à la fois profond et lumineux de Pierre Soulages, Kyriakos Kaziras a une approche très picturale de la photographie.

Les appareils photo sont ses pinceaux.



04

PATRICK BRAOUDÉ

LA PETITE FILLE AU MANTEAU ROUGE

Signé, numéroté : 3/30

Tirage Encre pigmentaire Sur papier Fine
Art Hahnemühle Matt Rag

Dimension 27 x 21,60 cm,
encadrement sous verre 40 X 50 cm

Valeur 400 €

Don de l'artiste

Avant de devenir acteur, le réalisateur et producteur de films Patrick Braoudé était un photographe.

Son désir de photographier le mouvement et redécouvrir le plaisir d'être un photographe, il l'exprime comme suit : "Comme un cinéaste qui aime regarder son prochain, j'aime regarder autour de la plage. Mes photographies sont des moments espionnés instantanés de la vie". Ses photographies ne sont jamais retouchées numériquement. Le résultat est proche de l'impressionnisme et du pointillisme. Ce sont de simples photographies de plaisirs simples.



05

JACQUES RENOIR

DELICES, EN CIEUX,
BAUX EN PROVENCE, 2017

Signé

Tirage Fine Art

40 X 60 cm

Valeur 750 €

Don de l'artiste

De quelques réflexions sur le regard d'un photographe.
Une proposition de Jacques Renoir qui pose
le questionnement du regard de l'artiste.

Jacques Renoir, réalisateur et directeur de la photo,
s'oriente paradoxalement de l'image animée, le
cinéma, à l'image figée, la photographie.

Un parcours inverse de ce qui est tendance en cette
ère dévolue au numérique où le smartphone fait office
de caméra !



06

GABRIELE TESSARI

LES AVENTURES D'HANNAH

VENISE 2022

Titré, daté et signé au dos,

épreuve d'artiste

Tirage papier Fiber Baryta Ilford 310 gr.

40 X 26,50 cm

Valeur 400 €

Don de l'artiste

Gabriele Tessari, originaire de Vérone, est un auteur, architecte et paysagiste formé à Venise. C'est là qu'il a rencontré la photographie argentique en tant qu'élève d'Alessandra Chemollo, qui l'a initié à cette façon d'observer le monde.

Portrait de l'artiste slovène Hannah Koselj Marušič.



07

BARUN RAJGARIA

ON A WINTER EVENING,
JANVIER 2020

Signé

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle
contrecollé sur Dibond.

Atelier Fotodart

30 X 41 cm, encadrement chêne

Valeur 1000 €

Don de l'artiste

*Finaliste du Grand Prix Photo de Saint-Tropez
2022, catégorie Passionnés*



08

REZA

MASSOUD OU LE RÊVE D'UN
INSTITUEUR, AFGHANISTAN, VALLÉE DU
PANJSHIR, -1985

Tirage sur papier photographique Lambda

Signé, numéroté 7/25, Certificat d'authenticité
30 X 45 cm

Valeur 4800 € - Prix de réserve 4100 €

Don de l'artiste

Philanthrope, idéaliste, humaniste, architecte dans l'âme et célèbre photojournaliste, Reza parcourt le monde depuis près de 40 ans. Il a sillonné plus de cent pays, photographiant les conflits et les catastrophes humaines. Ses témoignages visuels sont diffusés dans les médias internationaux et sous la forme de livres, d'expositions et de documentaires pour des chaînes nationales et internationales.

En 2001, il fonde en Afghanistan l'ONG de nouvelle génération Ainaworld, qui forme les populations aux métiers de l'information et de la communication, à travers le développement d'outils éducatifs et de médias adaptés. Tout en poursuivant ses reportages pour les médias internationaux, Reza mène par ailleurs des actions de formation au langage de l'image sous différentes formes (concrète et virtuelle) portées par son association Les Ateliers Reza/ Reza Visual Academy. Les bénéficiaires de ses interventions sont les réfugiés, les jeunes des banlieues d'Europe et ceux issus de milieux précaires.



09

QUENTIN CAFFIER

ALEX WETTER EN ONNAGATA, 2011,
PARIS

Signé, numéroté 1/5

Tirage numérique contre collé sur Dibond
60 X 90 cm

Valeur 2000 €

Don de l'artiste

Photographe professionnel depuis 2208, Quentin Caffier s'est spécialisé dans la photographie de studio. Portraits, images de mode et de publicité, séries plasticiennes.

Il a remporté les prix Broncolor en 2008 et SFR jeunes Talents en 2009.

Son travail est fortement marqué par l'influence des cultures alternatives (rock, punk, mouvements des modernes primitives et les univers geeks)



10

ARNAUD BAUMANN

LAETITIA CASTA, PARIS 2004 (POUR LA
COUVERTURE DU MAGAZINE ELLE)

Signé au dos, numéroté 1/7

Tirage : Contrecollé sur Dibond

66 x 100 cm

Valeur 3000 €

Don de l'artiste

Photographe, portraitiste et cinéaste français, il a collaboré à de très nombreux magazines bien connus tels que Hara Kiri, Charlie Hebdo, Paris Match, Télérama.

Il a notamment réalisé une série de portraits "Sous la Douche" dans le cadre des problèmes liés à l'eau.(de 2007 à 2009). Trois cents participants ont été saisis en gros plan le visage ruisselant.

Actuellement, en collaboration avec une sociologue, il travaille à une collection d'essais documentaires qui visent à restituer l'état moral de notre société soumise à un avenir incertain pour cause de réchauffement climatique et de pandémie.

Exposition : "Eau secours"



11

HANS SILVESTER

UN COQ CHEZ LES "BENCH", ETHIOPIE

76 X 52 cm,

encadrement sous verre 97,50 X 73,50 cm

Signé

Valeur 2500 €

Don de l'artiste

À partir des années 1980, Hans Silvester oriente son travail vers le militantisme environnemental.

Il photographie alors tous les parcs naturels d'Europe, dénonce les ravages de la déforestation en Amazonie, publie un long reportage sur la rivière Calavon sous le titre "la rivière assassinée", s'intéresse à l'exploitation de la forêt en Amérique du Nord.

On lui doit récemment un témoignage photographique sur la vie des femmes du désert et un autre sur les peuples de la vallée de l'Omo. Hans Silvester a récemment publié un livre intitulé "Pastorale Africaine", préfacé par Pierre Rabhi.



12

PASCAL MAÎTRE

GUINÉE ÉQUATORIALE,
LES COMMUNIANTES

30 X 40 cm

Signé

Valeur 1000 €

Don de l'artiste

Pascal Maitre est né à Buzancais en 1955 en France. Après des études de psychologie, il commence sa carrière de photojournaliste au sein du groupe de presse Jeune Afrique. Il a collaboré avec de nombreux magazines internationaux prestigieux.

Pascal Maitre a travaillé sur plus de 40 pays d'Afrique, en abordant de nombreux aspects différents, les hommes et leur mode de vie, la politique, les conflits, les traditions, l'environnement.



13

DIDIER BIZOS

LE FANTASCOPE DE MITZOU, LES
RÊVERIES N°8

Tirage d'auteur

Tirage papier Baryta Hahnemühle 315 grs
contrecollé sur Dibond avec chassis
rentrant aluminium

60 X 90 cm

Valeur 1500 €

Don de l'artiste

Photographe professionnel pour les Studios Harcourt à Paris et Russell Rutherford à Los Angeles, formateur et consultant pour les plus grandes marques du monde de la photographie, Didier Bizos vous accueille dans son Studio Parisien pour des séances individuelles ou collectives. Photographe, photographe portraitiste de nombreuses célébrités, Didier Bizos met son talent à la disposition de familles, de dirigeants ou de projets artistiques personnels. Didier Bizos met son expérience au service d'événements prestigieux pour fabriquer des images à la hauteur de leur portée et immortaliser l'instant.



14

SÉBASTIEN SALAMAND, DIT LE TURK

ANH I, TOULOUSE, 2020

Fine Art

Signé, numéroté 3/8

60 X 90 cm

Valeur 2500 €

Don de l'artiste

Après avoir obtenu un master en musicologie il se dirige vers la bande dessinée pour passer ensuite à la photographie de bars et cabarets de Paris dont il fabrique lui-même les décors. Il s'inspire ensuite des maîtres anciens (Jérôme Bosch, Pieter Brueghel, voire Auguste Rodin), de musiciens classiques (Jean-Sébastien Bach) ou de philosophes comme Friedrich Nietzsche.



15

PIERRE DE VALLOMBREUSE

L'ENFANT ET LA VALLÉE, 2017

Tirage Fine Art

Tirage d'auteur 2/3

20 X 30 cm

Valeur 900 €

Don de l'artiste

C'est un ami de ses parents, Joseph Kessel, qui lui donne envie de témoigner de la diversité culturelle sur notre planète. Il traverse le monde et constitue une base de données de 130.000 photos sur 43 peuples autochtones. Il collabore avec les plus grands magazines dont Géo, Le Figaro Magazine, Sciences et Avenir, Photo, Terre Sauvage, Grands Reportages et bien d'autres.



16

LUDOVIC BARON

TEMPÊTE À PARIS, LES GARÇONS

Signé, épreuve d'artiste

Tirage brillant, Dibond, cadre floating box
60 X 89,20 cm, cadre 80 X 100 cm

Valeur 8000 €

Don de l'artiste

Ludovic Baron se consacre d'abord à la bande dessinée, puis s'inscrit dans une école de cinéma à Paris qu'il quitte rapidement en réalisant, après avoir emprunté 10.000 euros, un premier court-métrage immédiatement couronné de succès. Puis il passe à la photographie en y incluant souvent du graphisme. TF1, M6, lui passeront des commandes. Il réalise notamment le calendrier "Les Dieux du stade".



17

MAUD CHALARD

GRAND TETON LAKE, 2015

Tirage Lambda couleur, édition limitée, 7

60 x 80 cm

Valeur 2200 €

Don de l'artiste

Photographe française touchée par les couples qui l'entourent et son couple personnel.

Elle capture des instants de vie intime et doux.

La complémentarité des thématiques abordées permet une forme d'évasion en même temps qu'une intimité certaine.



18

DIEGO SPERI

LABIRINTO, 2012

LABYRINTHE, 2012

Signé, numéroté 1/10

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle
contrecollé sur Dibond.

Atelier Fotodart

60 X 90 cm

Valeur 800 €

Don de l'artiste

Né à Ponti sul Mincio (Mantova, Italie) en 1953,
Diego SPERI reçoit en 1992 le titre AFIAP, en 2002
le titre EFIAP, et en 2011 le titre IFI (Insigne Fotografo
Italiano).

Installation cartonnée de Michelangelo Pistoletto,
intitulée "Le Labyrinthe".

"Une route sinueuse et imprévisible qui nous amène
jusqu'à un espace de révélation et de connaissance".

Michelangelo Pistoletto

Finaliste du Grand Prix Photo de Saint-Tropez

2022, catégorie Passionnés

Guillaume Voiturier, photographe et réalisateur depuis plus de 20 ans, né à Antibes en 1976 et habitant dans le Golfe de Saint-Tropez depuis 2005. Aimant les challenges et ayant une vraie passion pour la nature, l'image et les activités à sensations, il se forme à de nombreuses techniques et se spécialise au fil du temps dans l'image de tourisme en y mêlant images sous-marines, terrestres et aériennes afin d'exploiter à 100 % le patrimoine image Varois.

19

GUILLAUME VOITURIER

PANORAMIQUE AERIEN INTEGRAL
GOLFE DE SAINT-TROPEZ, 9 FÉV. 2022

Tirage sur Dibond

Certificat d'authenticité : PGSTH2022S1N11

160 x 69,75 cm

Valeur 1600 €

Don de l'artiste





20

ALBERTO PEDRALI

RIVA ARISTON 1968

Signé par Lia Riva

Tirage jet d'encre pigmentaire, contrecollé
sur Dibond, plexiglass

80 X 120 cm

Valeur 2200 €

Don de Madame Riva à l'occasion du centenaire
de la naissance de Carlo Riva et des 180 ans de la
création du chantier.



21

ISABELLE GIROLLET

TRACEUR,

EQUINOXE SUR LA PLAGE DE BIARRITZ,
2012

Signé au dos, édition 1/5,

Tirage Lambda

40 X 60 cm

Valeur 2000 €

Don de l'artiste

Sensible à la prise de vue photographique depuis son adolescence, Isabelle Girollet poursuit dans cette voie. Elle entre à 18 ans comme assistante d'Olivier Dassault, photographe. Elle y restera huit ans. Pendant une vingtaine d'années Isabelle a travaillé dans les domaines de la photographie publicitaire et de l'édition avant de développer un travail personnel qui évolue vers l'abstraction, avec cette même exigence du cadrage, de la lumière et des rapports de couleur.



22

GABRIELE TESSARI

24H AU PRINTEMPS. DE MILAN À PARIS,
DE PARIS À LONDRES ET RETOUR À
PARIS.

Titre, daté et signé au dos,

épreuve d'artiste

Tirage papier Fiber Silk Baryta 310 gr

85,55 X 57 cm

Valeur 600 €

Don de l'artiste

Gabriele Tessari, originaire de Vérone, est un auteur, architecte et paysagiste formé à Venise. C'est là qu'il a rencontré la photographie argentique en tant qu'élève d'Alessandra Chemollo, qui l'a initié à cette façon d'observer le monde.



2



3



4



23

CHRISTIAN BARBÉ

SÉRIE PREMIUM CLASS

Signé

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle
contrecollé sur Dibond.

Atelier Fotodart

1 - SURFACE DANSANTE , 2015

50 X 75 cm

2- FESTIN DE GALIPETTES , 2017

40 X 60 cm

3 - RÊVERIE , 2016

40 X 60 cm

4 - COMME AVOIR DES AILES , 2017

40 X 40 cm

Valeur 1200 €

Don de l'artiste

*Lauréat du Grand Prix Photo de Saint-Tropez
2022, catégorie Premium Class*



24

PAULINE ELY

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle
encollé sur Dibond.

Atelier Fotodart

30 X 45 cm, cadre chêne

Valeur 800 €

Don de l'artiste

*Lauréate du Grand Prix Photo de Saint-Tropez
2022, catégorie Passionnés*



25

KYRIAKOS KAZIRAS

ALL MY LIFE

Signé, numéroté 1/4

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle
contrecollé sur Dibond - Encadrement
caisse américaine - Atelier Fotodart

80 X 110 cm

Valeur 4000 €

Don de l'artiste

Kyriakos Kaziras est un photographe professionnel, franco-grec, vivant en France. Né en Grèce, il est très tôt passionné de photographie. Lors de son premier voyage en Afrique Australe, il tombe amoureux des étendues sauvages, des lumières et des animaux. Il n'aura de cesse, depuis lors, de sillonner les coins les plus reculés de la planète, des plaines africaines aux terres polaires. Tout son travail est préparé minutieusement en amont comme un story-board. Chacune de ses photographies est un tableau jouant sur les ombres et les lumières. Il reconnaît volontiers avoir été enthousiasmé par le film Heimat d'Edgar Reitz, dont chaque plan a été composé comme une photographie. Très influencé par la peinture, notamment par les noirs texturés à la fois profond et lumineux de Pierre Soulages, Kyriakos Kaziras a une approche très picturale de la photographie.

Les appareils photo sont ses pinceaux.



26

DOMINIQUE DOUIEB

LES ONGLES NOIRS

Signé,

épreuve d'artiste 1/5

Tirage Fine Art sous plexiglass

85 X 126 cm

Valeur 3000 €

Don de l'artiste

Après de nombreux assistanats sur des commandes publicitaires et de multiples voyages auprès de "Hyppé" photographe et réalisateur, le vide culturel que représentait le retour à la maison devenait bien trop plat. C'est ainsi qu'à l'âge de trente deux ans, j'ai réalisé mes premiers travaux personnels qui m'amènent à réaliser beaucoup de photos de mode, catalogues, affiches, etc... Et me propulse dans un monde publicitaire que je quitte en 2000 pour me consacrer exclusivement à mon travail photographique. Depuis, trois esprits d'images dominés par les "Opalines" sont travaillés et repensés chaque année. Les "Opalines" demeurent avec toute l'énergie et l'intimité qu'elles dégagent des images uniques.



27

SYLVIE BARCO

SUBWAY, NEW-YORK -2007

Signé, édition 4/8

Tirage : Fujiflex sur aluminium

100 x 150 cm

Valeur 3100 €

Don de l'artiste

Née en 1973, travaille et vit à Paris.

Au fil des murs, depuis 25 ans Sylvie Barco parcourt sans relâche les métropoles du monde avec son intuition comme seul guide, et les façades des cités comme unique motif.

En quête d'émotions, elle traque au hasard des rues, des trouvailles graphiques et chromatiques nichées dans la pierre. C'est toujours l'irruption d'un détail inattendu qui l'arrête au pied du mur et lui ouvre les portes de l'imaginaire.



28

JAHID ALAM APU

LIGHT BENEATH THE CLOUDS,
DÉCEMBRE 2021

Signé

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle
contrecollé sur Dibond, caisse américaine
noire

Certificat d'authenticité

Atelier Fotodart

60 X 90 cm

Valeur 600 €

Don de l'artiste

*Lauréat du Grand Prix Photo de Saint-Tropez
2022, catégorie Jeunes Talents*



29

RENAUD CORLOUËR

VISAGE DU MONDE, SÉNÉGAL, 2008

Signé, épreuve d'artiste

Hahnemühle Fine Art Baryta, 325 g, Dibond
120 X 120 cm

Valeur 8000 €

Don de l'artiste

Né à Paris en 1977, Renaud Corlouër est immergé, dès son enfance, dans les milieux de la mode et de l'art. Il conçoit son travail comme un échange, une volonté de traverser le miroir pour saisir, comprendre et mettre en relief une personnalité. Ses photographies restituent la saveur, l'authenticité et la complicité d'une belle rencontre. Les plus grandes stars de la musique, du cinéma, de la mode et du sport lui confient bien plus que leur image : une partie de leur âme. Artisan de la lumière, il s'efforce de les faire rayonner. Au cours de ses nombreux voyages aux États-Unis, à travers l'Asie, à Cuba, au Brésil ou au milieu des sables rouges d'Afrique, il réalise également des portraits ethniques saisissants d'humanité et d'émotion.

"Une photographie, c'est un fragment de temps qui ne reviendra pas." Renaud Corlouër



30

DIEGO SPERI

COLLEZIONE PRIVATA

COLLECTION PRIVÉE

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle
contrecollé sur Dibond. Atelier Fotodart

50 X 70 cm

Valeur 800 €

Don de l'artiste

Né à Ponti sul Mincio (Mantova, Italie) en 1953, Diego SPERI reçoit en 1992 le titre AFIAP, en 2002 le titre EFIAP, et en 2011 le titre IFI (Insigne Fotografo Italiano).

"Une technique précise, un raffinement chromatique et la virtuosité s'alignent dans cette image. La composition a une puissance évocatrice qui laisse ouverte la lecture : libre de capturer l'énigme ou l'élégance du contexte dans lequel la lumière est judicieusement calibrée".

Piera Cavalieri pour FOTOIT



31

FRANCOIS DARMIGNY

ALBERT DELEGUE À SAINT-TROPEZ,
AVRIL 2022

Signé, épreuve d'artiste

Tirage Papier "Gamme 3" Baryté

Contrecollage sur Dibond 2 mm, caisse
américaine noire

40 x 60 cm

Valeur 3800 €

Don de l'artiste

Après avoir suivi l'actualité internationale et les grands événements sportifs, au milieu des années 90 il éprouve le besoin d'explorer un nouvel univers photographique à savoir : capturer et immortaliser les émotions, les personnalités et les caractères en leur donnant une dimension artistique et une âme.

Il est connu du grand public pour ses nombreuses couvertures de magazines, affiches de films, campagnes publicitaires.

Sa devise : mettre l'humain au cœur de l'image.



32

ALOK AVINASH

COLOR SELLER, SEPTEMBRE 2014

Signé

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle
contrecollé sur Dibond.

Atelier Fotodart

Certificat d'authenticité

60 X 90 cm

Valeur 500 €

Don de l'artiste

Finaliste du Grand Prix Photo de Saint-Tropez
2022 catégorie passionnés



33

GÉRARD BAYSSIÈRE

LES CAVALIERS DU SOLEIL

MOUSSEM "SIDI ABDALLAH EL AMGHAR"

MAROC - 2008

Impression Fine Art sur Epson Enhanced Matte 1130gr/m2 Encre Epson pigmentaire Ultra K3

42 x 59,40 cm

Valeur : 1200 €

Don de l'artiste

Gérard Bayssière est né au Maroc en 1946

Sa sensibilité artistique se révèle de façon précoce et jeune adolescent, il se passionne pour l'écriture, le dessin (fusain) la peinture (huile) et le modelage.

Quelques années de concours, d'expositions, et les premières distinctions internationales ouvrent la voie d'une carrière de photographe professionnel.

Aux acquis de l'époque "argentique" il convient alors d'approprier les nouvelles possibilités d'expression de la technologie numérique. L'artiste y découvre les nouveaux horizons d'une "peinture numérique" où il peut exprimer toutes ses capacités à transcender une réalité en la mettant au service de ses rêves.

Fort d'une notoriété et d'une reconnaissance qui s'étend, cet artiste est aujourd'hui invité à de nombreux événements.

34

GÉRARD BAYSSIÈRE

COFFRET COLLECTOR "ITINÉRANCES MAROC"

EDITING PHOTOGRAPHIES DU MAROC ANNÉES 1970-2010

Impression d'Art sur papier ©Fedrigoni-OldMill Premium White, 190 grs.

Edition en série limitée numérotée dans un coffret d'exception qui contient un "Tirage d'Art" édition originale numéroté et signé par l'artiste accompagné d'un certificat d'authenticité (Série Cavaliers) Tirage d'auteur, format A4 - 30 x 30 cm

Valeur du Coffret Collector : 250 €





35

JILL SEER

WATERLINE, 2015

Tirage Fine Art mat

59,50 x 39,50 cm

Valeur 550 €

Don de l'artiste

Photographe australienne. La fascination de la lumière sur l'eau et les éléments de la nature sont ses thèmes de prédilection.



36

JILL SEER

UNDER THE DOCK, 2021

Tirage Fine Art mat

59,50 x 39,50 cm

Valeur 550 €

Don de l'artiste



Constantino Rodríguez



Raphaëlle Trecco



Aurélia Meurisse



Emilie Marchandise



Olivier Dumonteil



Fabienne Bastid



Héloïse Berns

37

Sous ce numéro de lot sont dispersées les photographies des finalistes du concours 2022.

Don des artistes
Tirage : Atelier Fotodart



Ludovic Sposito



Pierre-Franc Bouvet-Maréchal



Yasser Alaa Mobarak



Annie Lefèvre



Nicolas Rousier



Mohammad Reza Zare



Emmanuel Bigoni



Samuel Bijaoui



Yves Chabrilat



Philippe Boujassy



Jean-Claude Ortiz



Jahid Alam Apu

COMMISSAIRES-PRISEURS
BEAUSSANT LEFÈVRE
& ASSOCIÉS

CONDITIONS DE VENTE

La vente est réalisée au profit de l'association "Mécénat Chirurgie Cardiaque, enfants du monde", aucuns frais de vente ne s'ajouteront au prix marteau adjugé en salle.

PARTICIPATION :

La vente est publique, et les moyens suivants sont proposés pour participer aux enchères :

- physiquement en étant présent le 6 mai 2022, à 18 heures, salle Jean Despas, place des Lices à Saint-Tropez,
- à distance par téléphone,
- ou en laissant un ordre d'achat valide que nous exécuterons en votre nom, par internet en s'inscrivant préalablement sur la plateforme drouot.com

PAIEMENT :

La vente sera faite expressément au comptant : l'adjudicataire s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix de l'adjudication prononcée.

Moyens de paiement :

- espèces (sur présentation d'une pièce d'identité) : Jusqu'à 1 000 € lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle. Jusqu'à 15 000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

- Chèque - virement, cartes de crédit (visa, mastercard). En cas de paiement par chèque ou par virement, le retrait des objets peut être différé jusqu'à l'encaissement. Dans ce cas, l'association du Grand Prix Photo peut se réserver le droit de facturer des frais de magasinage, transport et manutention. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire Preneur habilité compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations sont indiqués à titre indicatif et ne sauraient constituer une quelconque-garantie. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'acquéreur qui sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. BEAUSSANT LEFÈVRE & ASSOCIÉS décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ce dès l'adjudication prononcée. L'ordre du catalogue sera suivi. La vente d'une oeuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction de celle-ci.

DÉFAUT DE PAIEMENT :

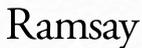
A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 25 €. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère. Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage. Intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

ORDRES D'ACHAT & ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

BEAUSSANT LEFÈVRE & ASSOCIÉS agira pour le compte de l'enchérisseur afin d'essayer d'acheter le ou les lots dans les meilleures conditions possibles et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum fixé. Veuillez noter que BEAUSSANT LEFÈVRE & ASSOCIÉS exécute des ordres d'achat par écrit et par téléphone à titre de service supplémentaire offert à ses clients, sans supplément de coût et aux risques du futur enchérisseur.

BEAUSSANT LEFÈVRE & ASSOCIÉS s'engage à exécuter les ordres sous réserve d'autres obligations pendant la vente.

BEAUSSANT LEFÈVRE & ASSOCIÉS ne sera pas responsable en cas d'erreur ou d'omission quelconque dans l'exécution des ordres reçus, y compris en cas de faute. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères par téléphone doivent nous parvenir par écrit et, au plus tard 12h avant la vente. Afin de garantir votre ordre, il convient de nous fournir un relevé d'identité bancaire, vos coordonnées bancaires, avec le numéro de téléphone de votre banque et le nom du responsable de votre compte, un chèque en blanc à l'ordre de BEAUSSANT LEFÈVRE & ASSOCIÉS ou votre numéro de carte de crédit via le formulaire joint. Dans le cas où plusieurs ordres d'achats seraient identiques, le premier reçu sera préféré.





VENTE AUX ENCHÈRES CARITATIVE DE PHOTOGRAPHIES

ORGANISÉE PAR LE GRAND PRIX PHOTO DE SAINT-TROPEZ
AU PROFIT DE L'ASSOCIATION
"MÉCÉNAT CHIRURGIE CARDIAQUE, ENFANTS DU MONDE"



le 6 mai 2022 (18h)
salle Jean Despas
place des Lices, Saint-Tropez

Les photographies sont exposées salle Jean Despas à partir du 3 mai

INFORMATIONS : contact@grandprixphoto.org

WWW.GRANDPRIXPHOTO.ORG

Prix: 10€